HERBST 2018

NO. 1

SCHALLSAUGER®
EINFACH PERFEKTE RAUMAKUSTIK

LED LIGHTBOXX®

_akustik
licht
design_

KASPER

WE REALIZE IDEAS.

WA NÜNT KOSCHT, ISCH NÜNT .

DIESE ALEMANNISCHE AUSDRUCKSWEISE AUS SÜDBADEN, GENAUER VOM BODENSEE, WO WIR BEHEIMATET SIND, SAGT ÜBERSETZT, DASS DINGE FÜR DIE MAN NICHTS BEZAHLEN MUSS, NICHTS TAUGEN KÖNNEN. STIMMT, ABER HEUTE MACHEN WIR EINE AUSNAHME.

WIR STARTEN MIT DIESEM KATALOG, DEN SIE GERADE IN DEN HÄNDEN HALTEN, EINE NEUE ÄRA IN DER GESTALTUNG VON RÄUMEN. WIR SPRECHEN HAUPTSÄCHLICH VON DER ARBEITSWELT IN INNENRÄUMEN, DIE WIR ETWAS FREUNDLICHER, FRISCHER, HELLER UND NATURNÄHER GESTALTEN WOLLEN. GERADE RÄUME, FOYERS, OPEN SPACE MIT WENIG FENSTERN KÖNNEN WIR MIT DER IDEE RUND UM DIE LED-LIGHTBOXX ERFRISCHEND AUFHELLEN.HOLEN SIE DIE SONNE, DIE FRISCHE DES WALDES ODER DEN WEITBLICK AM MEER EINFACH IN IHR UNTERNEHMEN.
WIR WOLLEN IHNEN HELFEN, IHRE ARBEITSPLÄTZE SO ZU GESTALTEN, DASS DIESE FÜR IHRE MITARBEITER INSPIRIEREND UND VOR ALLEM MOTIVIEREND SIND, DABEI AUCH NOCH LEUCHTEND UND AKUSTISCH HOCHWIRKSAM – WOBEI WIR DREI SINNE AUF EINMAL ANSPRECHEN. WENN JETZT DURCH DIE AKUSTISCHE PLANUNG MIT UNSEREM SCHALLSAUGER AUCH NOCH DER SPRACHSINN UND DAMIT DIE SPRACHVERSTÄNDLICHKEIT VERBESSERT WIRD, KOMMT SOGAR EIN 4. SINN HINZU.

UND DAMIT DAS ALLES AUCH EINFACH UMGESETZT WERDEN KANN, HABEN WIR DIESEN ERSTEN BILDKATALOG FÜR SIE ENTWICKELT. ER IST VON MENSCHEN, FÜR MENSCHEN GEMACHT UND DESHALB SO NAH AN DER WIRKLICHKEIT. AUS DIESEM KATALOG KÖNNEN SIE SICH NUN MIT IDEEN ODER INSPIRATIONEN VERSORGEN UND HOCHAUFLÖSENDE BILDMOTIVE FÜR IHRE LIGHTBOXX ODER IHREN SCHALLSAUGER AUSSUCHEN.
DAS BESONDERE DABEI:
SIE ERHALTEN DIESE BILDVORLAGEN IN DER NEUEINFÜHRUNGSPHASE DIESES KATALOGS VON UNS KOSTENLOS. DAMIT MÖCHTEN WIR DEN WEG IHRES UNTERNEHMENS ZU EINEM NEUEN LEBENSGEFÜHL, MEHR ERFOLG UND NOCH MEHR INSPIRATION UNTERSTÜTZEN.

IHR

Otto Kasper

IDEENLIEFERANT

akustik licht design_

A. Fischerboote Art-Nr. 180301

raum_erweiterung

A.

UNSERE NEUE BILDKOLLEKTION MACHT RÄUME GRÖSSER UND VERLEIHT IHREM RAUM TIEFE ZU EINER OPTISCHEN RAUMERWEITERUNG.
SIE ERHALTEN NEUE DIMENSIONEN UND VERSETZEN IHRE BESUCHER IN STAUNEN. OB SIE EINEN PARK, EINE ALMHÜTTE, EINEN KLOSTERGANG ODER EINE BIBLIOTHEK DARAUS MACHEN, IST IHRER KREATIVITÄT ÜBERLASSEN. UND NICHTS MUSS FÜR DIE EWIGKEIT SEIN. WENN SIE NACH EINER BESTIMMTEN ZEIT IN EINER NEUEN UMGEBUNG LEBEN UND ARBEITEN WOLLEN, DANN WECHSELN SIE EINFACH DIE LEUCHTFOLIE AUS. DIE MOTIVE FINDEN SIE IN DIESEM KATALOG ZUR KOSTENLOSEN VERWENDUNG FÜR EINEN NEUDRUCK.

16K+

A. Almhütte Art-Nr. 180601

natur_pur

A. Walk in the park Art-Nr. 181001

GRÜN VOR NEID

DAS IST NATÜRLICH NUR SPRICHWÖRTLICH GEMEINT. WIR WOLLEN DAMIT ABER ANREGEN, DASS SIE MIT UNSERER BILDKOLLEKTION ALLE FARBWELTEN PROBLEMLOS UNTERSTÜTZEN KÖNNEN. WIE HIER IN DIESER AUSSTELLUNGSHALLE, DIE SICH ZUM GRÜNEN STADTPARK VERWANDELT.

A.

16K+

A. Walk in the park Art-Nr. 181001

DAS IST UNSERE STÄRKE. AKUSTISCH WIRK-
SAME WANDBILDER MIT STOFFBESPANNUNG.
BE- ODER HINTERLEUCHTET MIT ZUSÄTZLICHEN
SCHALLSAUGER-PANEELEN AN DER DECKE.
WOHLTUEND FÜR AUGEN UND OHREN.

A. Mooser Ecke Art-Nr. 181201
B. Regal in Grün Art-Nr. 181202
C. Engel Art-Nr. 181301

satisfaction_

MENSCHEN ZUFRIEDENSTELLEN, MENSCHEN BEGEISTERN, DAS IST UNSER ZIEL. DENN EINE ANGENEHME VISUELLE, SOWIE AKUSTISCHE GESTALTUNG VON PRAXISRÄUMEN HILFT ÄRZTEN, IHREN PATIENTEN DEN AUFENTHALT SO FREUNDLICH WIE MÖGLICH ZU GESTALTEN. THEMENWELTEN IN PRAXEN ZU KREIEREN IST MITUNTER EIN SCHWERPUNKT UNSERER ARBEIT. TAUCHEN SIE EIN! WIR FREUEN UNS AUF DIE ZUSAMMENARBEIT.

A. Birkenwald **Art-Nr. 181501**
B. Meer Schaum, bitte! **Art-Nr. 181502**

A.

B.

C.

D.

A. Hai-Noon Art-Nr. 181601
B. Traumbaum Art-Nr. 181701
C. Wolken Art-Nr. 181702
D. Stammbaum Art-Nr. 181703

akustik_

MENSCHEN REDEN NEBEN- UND DURCHEINANDER,
TELEFONE KLINGELN, TASTATUREN KLAPPERN...
IN VIELEN BÜRO- UND KONFERENZRÄUMEN
ZÄHLT DER PERMANENT HOHE GERÄUSCHPEGEL
ZU DEN GRÖSSTEN STRESSFAKTOREN. KONZENTRIERTES
UND DAMIT EFFIZIENTES ARBEITEN IST HIER
NAHEZU UNMÖGLICH.
ES SEI DENN, MAN HAT SCHALLSAUGER MIT AN BORD.
DER UNTERSCHIED IST ENORM UND LÄSST BUCHSTÄBLICH
AUFHORCHEN. DENN DER AKUSTISCHE STURM LEGT SICH
UND DIE GESAMTE MANNSCHAFT SCHÖPFT UNVERZÜGLICH
NEUE KRAFT.
ABER DAS IST NOCH LÄNGST NICHT ALLES.
ALLE BILDER IN DIESEM MOTIVBUCH KÖNNEN SIE IN
HOCHAUFLÖSENDER SPITZENQUALITÄT UND KOSTENLOS
BEI DER AUSWAHL IHRES SCHALLSAUGER EINSETZEN.
ZONEN DER INSPIRATION ZU SCHAFFEN IST UNSERE
PASSION. DENN DAS AUGE HÖRT SCHLIESSLICH MIT...

hör_mal_zu

SCHALLSAUGER®

EINFACH PERFEKTE RAUMAKUSTIK

aus_tauschbar

A. Traumblick Korfu Art-Nr. 182001
B. Waldtraum Art-Nr. 182101
C. Kloster in Weiß Art-Nr. 182102

A.

B.

C.

stil_le

ort_der_stille
das_büro

ABSOLUTE STILLE IST RAR. WER SIE SUCHT, MUSS WEIT HINAUS IN DIE UNBERÜHRTE NATUR. AUCH GELINGT ES WOHL MIT GESCHLOSSENEN AUGEN, SICH SCHÖNE RUHIGE MOMENTE VORZUSTELLEN: EINEN SPIEGELGLATTEN SEE, VON DER AUFGEHENDEN SONNE VERGOLDET, EINEN BERGGIPFEL ÜBER DEN WOLKEN – ODER DIE MILCHSTRASSE BEI NEUMOND IN EINER WINTERNACHT. JA, DAS TUT GUT.

UNSERE MODERNE ARBEITSWELT IST JEDOCH SELTEN EIN ORT ZUM MEDITIEREN. MAN KANN VIELLEICHT FÜR MINUTEN DIE AUGEN SCHLIESSEN, ABER WEGHÖREN GEHT NICHT. ZWAR HAT SICH DER RAUCH AUS DEN ETAGEN VERZOGEN, ABER DAFÜR WIRD DER SCHALL IMMER LAUTER UND NERVT PERMANENT: MENSCHEN REDEN NEBEN- UND DURCHEINANDER, TELEFONE KLINGELN, TASTATUREN KLAPPERN, ES GIBT WIDERHALL VON DEN WÄNDEN. IN VIELEN BÜRORÄUMEN UND KONFERENZRÄUMEN LIEGT DER GERÄUSCHPEGEL JENSEITS DER GRENZE, DIE KREATIVES ARBEITEN UND UNGESTÖRTES SPRECHEN ERLAUBT.

SCHLECHTE AKUSTIK KANN DIE QUALITÄT DER ARBEIT STARK MINDERN, MACHT VERSTÄNDIGUNG AUF DIE DAUER ZUR QUAL. LÄRMIGE UMGEBUNG, HALLENDE RÄUME, UNGEDÄMPFTE GERÄUSCHE – WER SOLL SICH DA KONZENTRIEREN, EINEN KLAREN GEDANKEN FASSEN?

ES IST LÄNGST ERWIESEN, DASS GUTE KOMMUNIKATION NUR BEI NIEDRIGEM LÄRMPEGEL ANGENEHEM IST. UND DAFÜR GIBT ES ZUM BEISPIEL DEN SCHALLSAUGER. DIESE ERFINDUNG – MADE AM BODENSEE – LÄSST SICH MASSGERECHT IHREN WÜNSCHEN ANPASSEN. DISKRET, ÄSTHETISCH UND EFFEKTIV. DER UNTERSCHIED ZU VORHER IST AUGENBLICKLICH ZU SPÜREN. ENDLICH LÄSST ES SICH WIEDER UNGESTÖRT REDEN UND ARBEITEN. DENN IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT.

A. Bibiliothek St. Gallen Art-Nr. 182501

A. Die Bögen des Wissens Art-Nr. 182701

typisch_typo

KANN JA SEIN, DASS SIE LIEBER LESEN, ALS BILDER ANZUSCHAUEN. AUCH GUT. DANN SCHICKEN SIE UNS DOCH IHR LIEBLINGSZITAT ZU.
WIR MACHEN WAS DARAUS.

LOVE MOTENDER
MY TO DO LISTE:
SAG MAL!

A.

A. Make my day Art-Nr. 182901

flower_power

A.

16K+

A. Flower Power Art-Nr. 183001

16K+

A.

B.

A. The Story of Rose Art-Nr. 183201
B. Blumenstrauß Art-Nr. 183202

faux_malerei

A.

A. Wild Fire Art-Nr. 183401

B.

B. Iron Maiden Art-Nr. 183501

A. Copper Wash Art-Nr. 183601
B. Grey Wash Art-Nr. 183602
C. Wild Rose Wash Art-Nr. 183701
D. Iron Wash Art-Nr. 183702

A.

A. Jack the dripper Art-Nr. 183801

„DIE ORDNUNG IST DIE LUST DER VERNUNFT, ABER DIE UNORDNUNG IST DIE WONNE DER PHANTASIE."
- PAUL CLAUDEL

A. Rotverlauf Art-Nr. 184001
B. Der Bubi! Art-Nr. 184101

farb_ton

SIE GEBEN DEN TON AN!
SELBSTVERSTÄNDLICH KÖNNEN SIE AUCH UNIFARBEN BEI UNS DRUCKEN LASSEN.
FRAGEN SIE NACH UNSEREM AUF STOFF GEDRUCKTEN FARBFÄCHER.
GEWÜNSCHTE FARBE NICHT VORHANDEN? WIR DRUCKEN IHNEN GERNE EINEN FARBVERBINDLICHEN PROOF: HKS, PANTONE USW. ALLES KEIN PROBLEM.

RAL 1000 Grünbeige CMYK 10 10 50 10
RAL 1001 Beige CMYK 0 20 50 20
RAL 1002 Sandgelb CMYK 0 20 60 10
RAL 1003 Signalgelb CMYK 5 20 90 0
RAL 1004 Goldgelb CMYK 5 30 100 0
RAL 1005 Honiggelb CMYK 10 30 100 0
RAL 1006 Maisgelb CMYK 5 30 90 0
RAL 1007 Narzissengelb CMYK 0 40 100 0
RAL 1011 Braunbeige CMYK 30 40 70 0
RAL 1012 Zitronengelb CMYK 10 10 90 0
RAL 1013 Perlweiß CMYK 0 5 20 10
RAL 1014 Elfenbein CMYK 0 10 40 10
RAL 1015 Hellelfenbein CMYK 0 5 30 10
RAL 1016 Schwefelgelb CMYK 10 0 90 0
RAL 1017 Safrangelb CMYK 0 30 70 0
RAL 1018 Zinkgelb CMYK 0 0 80 0
RAL 1019 Graubeige CMYK 5 20 40 40
RAL 1020 Olivgelb CMYK 1 5 30 40
RAL 1021 Rapsgelb CMYK 0 10 100 0
RAL 1023 Verkehrsgelb CMYK 0 10 90 0
RAL 1024 Ockergelb CMYK 30 40 70 10
RAL 1026 Leuchtgelb CMYK 0 0 100 0
RAL 1027 Currygelb CMYK 10 20 90 40
RAL 1028 Melonengelb CMYK 0 30 100 0
RAL 1032 Ginstergelb CMYK 0 30 90 10
RAL 1033 Dahliengelb CMYK 0 30 90 0
RAL 1034 Pastellgelb CMYK 0 30 80 0
RAL 1037 Sonnengelb CMYK 0 40 100 0
RAL 2000 Gelborange CMYK 0 50 100 0
RAL 2001 Rotorange CMYK 0 80 100 20
RAL 2002 Blutorange CMYK 0 90 100 0
RAL 2003 Pastellorange CMYK 0 52 100 0
RAL 2004 Reinorange CMYK 0 70 100 0
RAL 2005 Leuchtorange CMYK 0 75 75 5
RAL 2007 Leuchthellorange CMYK 0 50 100 0

RAL 2008 Hellrotorange CMYK 0 60 100 0
RAL 2009 Verkehrsorange CMYK 5 70 100 0
RAL 2010 Signalorange CMYK 0 70 100 10
RAL 2011 Tieforange CMYK 0 55 100 0
RAL 2012 Lachsorange CMYK 0 60 70 0
RAL 7038 Achatgrau CMYK 30 10 20 20
RAL 7039 Quarzgrau CMYK 50 40 50 40
RAL 7040 Fenstergrau CMYK 20 5 10 40
RAL 7042 Verkehrsgrau A CMYK 30 10 20 40
RAL 7043 Verkehrsgrau B CMYK 30 10 20 80
RAL 3000 Feuerrot CMYK 0 100 100 20
RAL 3001 Signalrot CMYK 20 100 90 10
RAL 3002 Kaminrot CMYK 10 100 90 20
RAL 3003 Rubinrot CMYK 0 100 100 40
RAL 3004 Purpurrot CMYK 20 100 100 60
RAL 5009 Azurblau CMYK 90 30 10 40
RAL 5010 Enzianblau CMYK 100 40 5 40
RAL 5011 Stahlblau CMYK 100 60 10 80
RAL 5012 Lichtblau CMYK 90 30 10 10
RAL 5013 Kobaltblau CMYK 100 60 0 60
RAL 3005 Weinrot CMYK 20 100 80 40
RAL 3007 Schwarzrot CMYK 60 100 70 80
RAL 3009 Oxidrot CMYK 5 90 100 80
RAL 3011 Braunrot CMYK 20 100 100 40
RAL 3012 Beigerot CMYK 5 50 50 10
RAL 5014 Taubenblau CMYK 50 20 0 40
RAL 5015 Himmelblau CMYK 100 30 0 10
RAL 5017 Verkehrsblau CMYK 100 20 5 40
RAL 5018 Türkisblau CMYK 90 10 40 10
RAL 5019 Capriblau CMYK 100 50 20 10
RAL 3013 Tomatenrot CMYK 20 90 100 20
RAL 3014 Altrosa CMYK 0 70 30 10
RAL 3015 Hellrosa CMYK 0 50 20 10
RAL 3016 Korallenrot CMYK 0 90 90 20
RAL 3017 Rosé CMYK 0 80 50 10
RAL 5020 Ozeanblau CMYK 100 0 40 80
RAL 5021 Wasserblau CMYK 100 20 50 10
RAL 5022 Nachtblau CMYK 100 100 40 40
RAL 5023 Fernblau CMYK 80 40 10 20
RAL 5024 Pastellblau CMYK 70 20 10 20
RAL 3018 Erdbeerrot CMYK 5 90 70 5
RAL 3020 Verkehrsrot CMYK 0 100 100 10
RAL 3022 Lachsrot CMYK 0 60 70 0
RAL 3024 Leuchtrot CMYK 0 80 90 0
RAL 3026 Leuchthellrot CMYK 0 80 100 0
RAL 6000 Patinagrün CMYK 80 20 60 20
RAL 6001 Smaragdgrün CMYK 90 30 90 10
RAL 6002 Laubgrün CMYK 90 40 90 10
RAL 6003 Olivgrün CMYK 80 50 80 20
RAL 6004 Blaugrün CMYK 100 50 60 40
RAL 3027 Himbeerrot CMYK 0 100 70 20
RAL 3031 Orientrot CMYK 20 100 90 20
RAL 4001 Rotlila CMYK 60 70 5 10
RAL 4002 Rotviolett CMYK 40 100 90 5
RAL 4003 Erikaviolett CMYK 10 70 10 0
RAL 6005 Moosgrün CMYK 100 60 90 20
RAL 6006 Grauoliv CMYK 90 80 90 20
RAL 6007 Flaschengrün CMYK 80 50 80 60
RAL 6008 Braungrün CMYK 70 50 70 80
RAL 6009 Tannengrün CMYK 90 50 90 60
RAL 4004 Bordeauxviolett CMYK 60 100 50 20
RAL 4005 Blaulila CMYK 60 100 5 10
RAL 4006 Verkehrspurpur CMYK 50 100 0 10
RAL 4007 Purpurviolett CMYK 70 100 20 60
RAL 4008 Signalviolett CMYK 60 90 0 10
RAL 6010 Grasgrün CMYK 70 10 80 40
RAL 6011 Resedagrün CMYK 70 30 70 5
RAL 6012 Schwarzgrün CMYK 100 80 100 20
RAL 6013 Schilfgrün CMYK 40 20 60 40
RAL 6014 Gelboliv CMYK 80 50 90 60
RAL 4009 Pastellviolett CMYK 40 40 30 0
RAL 4010 Telemagenta CMYK 10 90 30 0
RAL 5000 Violettblau CMYK 100 40 5 40
RAL 5001 Grünblau CMYK 90 20 0 80
RAL 5002 Ultramarinblau CMYK 100 70 0 40
RAL 6015 Schwarzoliv CMYK 80 60 70 40
RAL 6016 Türkisgrün CMYK 100 30 80 0
RAL 6017 Maigrün CMYK 80 20 100 10
RAL 6018 Gelbgrün CMYK 70 0 90 0
RAL 6019 Weißgrün CMYK 35 0 40 0
RAL 5003 Saphirblau CMYK 100 50 0 80
RAL 5004 Schwarzblau CMYK 100 100 70 40
RAL 5005 Signalblau CMYK 100 40 0 40
RAL 5007 Brillantblau CMYK 80 20 0 40
RAL 5008 Graublau CMYK 60 0 0 90
RAL 6020 Chromoxidgrün CMYK 90 60 80 20
RAL 6021 Blaßgrün CMYK 50 10 50 10
RAL 6022 Braunoliv CMYK 90 80 100 20
RAL 6024 Verkehrsgrün CMYK 90 10 80 10
RAL 6025 Farngrün CMYK 80 30 90 10
RAL 6026 Opalgrün CMYK 100 30 70 40
RAL 6027 Lichtgrün CMYK 60 0 30 0
RAL 6028 Kiefergrün CMYK 100 60 100 0
RAL 6029 Minzgrün CMYK 100 20 100 5
RAL 6032 Signalgrün CMYK 90 10 80 0
RAL 7044 Seidengrau CMYK 0 0 15 30
RAL 7045 Telegrau 1 CMYK 20 10 10 40
RAL 7046 Telegrau 2 CMYK 30 10 10 40
RAL 7047 Telegrau 4 CMYK 0 0 5 20
RAL 8000 Grünbraun CMYK 50 50 80 10
RAL 6033 Minttürkis CMYK 80 20 50 0
RAL 6034 Pastelltürkis CMYK 60 10 40 0
RAL 7000 Fehgrau CMYK 50 10 5 40
RAL 7001 Silbergrau CMYK 10 0 0 40
RAL 7002 Olivgrau CMYK 30 30 50 40
RAL 8001 Ockerbraun CMYK 40 60 90 10
RAL 8002 Signalbraun CMYK 60 80 80 10
RAL 8003 Lehmbraun CMYK 50 70 80 10
RAL 8004 Kupferbraun CMYK 40 80 80 10
RAL 8007 Rehbraun CMYK 60 70 80 20
RAL 7003 Moosgrau CMYK 30 20 40 40
RAL 7004 Signalgrau CMYK 0 0 0 45
RAL 7005 Mausgrau CMYK 30 10 20 60
RAL 7006 Beigegrau CMYK 0 10 30 60
RAL 7008 Khakigrau CMYK 30 40 70 40
RAL 8008 Olivbraun CMYK 50 60 70 20
RAL 8011 Nußbraun CMYK 10 60 100 80
RAL 8012 Rotbraun CMYK 5 100 100 80
RAL 8014 Sepiabraun CMYK 30 60 100 80
RAL 8015 Kastanienbraun CMYK 0 90 100 80
RAL 7009 Grüngrau CMYK 20 50 40 80
RAL 7010 Zeltgrau CMYK 20 5 30 80
RAL 7011 Eisengrau CMYK 40 10 20 80
RAL 7012 Basaltgrau CMYK 20 0 10 80
RAL 7013 Braungrau CMYK 10 10 40 80
RAL 8016 Mahagonibraun CMYK 40 80 80 80
RAL 8017 Schokoladenbraun CMYK 60 80 80 80
RAL 8019 Graubraun CMYK 90 90 80 80
RAL 8022 Schwarzbraun CMYK 100 100 80 95
RAL 8023 Orangebraun CMYK 20 70 100 20
RAL 7015 Schiefergrau CMYK 40 10 10 80
RAL 7016 Anthrazitgrau CMYK 60 30 30 80
RAL 7021 Schwarzgrau CMYK 50 10 5 95
RAL 7022 Umbragrau CMYK 30 20 40 80
RAL 7023 Betongrau CMYK 40 20 40 40
RAL 8024 Beigebraun CMYK 30 60 70 40
RAL 8025 Blaßbraun CMYK 40 50 60 40
RAL 8028 Terrabraun CMYK 20 50 70 80
RAL 9001 Cremeweiß CMYK 0 0 10 5
RAL 9002 Grauweiß CMYK 5 0 10 10
RAL 7024 Graphitgrau CMYK 80 60 50 40
RAL 7026 Granitgrau CMYK 60 20 30 80
RAL 7030 Steingrau CMYK 20 10 20 40
RAL 7031 Blaugrau CMYK 60 30 30 40
RAL 7032 Kieselgrau CMYK 0 0 20 40
RAL 9003 Signalweiß CMYK 0 0 0 0
RAL 9004 Signalschwarz CMYK 100 90 100 80
RAL 9005 Tiefschwarz CMYK 100 100 100 95
RAL 9006 Weißaluminium CMYK 0 0 0 40
RAL 9007 Graualuminium CMYK 0 0 0 60
RAL 7033 Zementgrau CMYK 30 10 30 40
RAL 7034 Gelbgrau CMYK 5 5 40 40
RAL 7035 Lichtgrau CMYK 5 0 5 20
RAL 7036 Platingrau CMYK 10 10 10 40
RAL 7037 Staubgrau CMYK 30 20 20 40
RAL 9010 Reinweiß CMYK 0 0 5 0
RAL 9011 Graphitschwarz CMYK 100 100 100 80
RAL 9016 Verkehrsweiß CMYK 3 0 0 0
RAL 9017 Verkehrsschwarz CMYK 100 90 100 95
RAL 9018 Papyrusweiß CMYK 10 0 10 20

A.

16K+

1:1 Ausschnitt

A. The world is not enough Art-Nr. 184501

licht _

_light

up

your_

LIGHT UP YOUR LIFE

LEUCHTRAHMEN MIT SCHNELLEN WECHSELMÖGLICHKEITEN DES MOTIVS ZÄHLEN HEUTE SICHER NICHT MEHR ZU DEN NEUESTEN ERFINDUNGEN. ABER MAN KANN SCHLIESSLICH ALLES VERBESSERN.

ALS SPEZIALISTEN FÜR POS, GROSSBILD, AUSSENWERBUNG UND AKUSTIK HABEN WIR DIE HINTERLEUCHTETE BILD-PRÄSENTATION JETZT KOMPLETT RUNDERNEUERT. SOMIT HABEN WIR NEUE EINSATZ MÖGLICHKEITEN GESCHAFFEN FÜR DIE OPTISCHE RAUMERWEITERUNG MIT AKUSTISCHER DÄMMWIRKUNG.

UND NUN IST ES SOWEIT:
WIR PRÄSENTIEREN IHNEN UNSERE NEUE POWER-LED LEUCHTANLAGE FÜR INDOOR-GROSSFLÄCHEN IN FAST JEDER GEWÜNSCHTEN GRÖSSE. OPTIONAL VERBUNDEN MIT EINER EINGEBAUTEN AKUSTISCHEN DÄMMUNG. DIE „LIGHTBOXX ACOUSTIC“ BEGEISTERT MIT HOHER LEUCHT-KRAFT, GLEICHMÄSSIGER AUSLEUCHTUNG,SCHALLABSORP-TION UND EINEM EXTREM EINFACHEN MOTIVWECHSEL.

BELEUCHTETE GROSSFLÄCHEN ZIEHEN AN UND SCHAFFEN STIMMUNG. SIE VERWANDELN RÄUME UND GEBEN LICHT. GEHEN SIE MIT LEUCHTENDEM BEISPIEL VORAN!
DENN WO DIE LED-LIGHTBOXX LEUCHTET, DORT ENT-STEHEN THEMENGÄRTEN MIT LEBEN UND INSELN DER INSPIRATION.

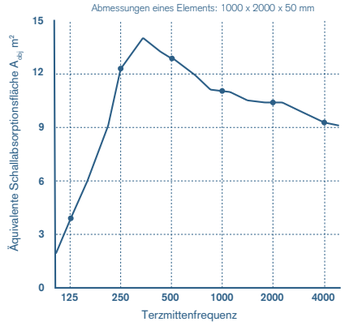
MIT DIESER MOTIVBROSCHÜRE MÖCHTEN WIR IHNEN INSPIRATION ZUR RAUMGESTALTUNG GEBEN. ALLE HIER GEZEIGTEN, HÖCHSTAUFLÖSENDEN BILDMOTIVE STEHEN IHNEN KOSTENLOSZUR GESTALTUNG IHRER NEUEN LED-LIGHTBOXX ZUR VERFÜGUNG.

DIE LEUCHTFLÄCHE,
DIE SCHALL ABSORBIERT.

Made am BODENSEE

LED LIGHTBOXX ACOUSTIC MONTAGE MIT 20 CM ABSTAND

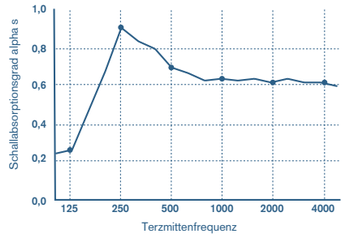
Abmessungen eines Elements: 1000 x 2000 x 50 mm



f[Hz]	Aobj
125	4,0
250	12,2
500	12,8
1000	11,0
2000	10,5
4000	9,4

LED LIGHTBOXX ACOUSTIC MONTAGE OHNE WANDABSTAND

ABSORBERKLASSE C



LIGHTBOXX ANLAGEN UND SCHALLSAUGER PRODUZIEREN WIR AUSSCHLIESSLICH IN UNSEREN HAUSEIGENEN WERKSTÄTTEN. MADE AM BODENSEE.

DIE VORTEILE:

- LEUCHTWAND MIT AKUSTISCHER RAUMWIRKUNG
- BRILLANTE GLEICHMÄSSIGE AUSLEUCHTUNG
- LEUCHTENDE DRUCKE AUS EIGENER MANUFAKTUR
- WASCHBAR BEI 40 GRAD
- SCHNELLER MOTIVWECHSEL
- LANGE LEBENSDAUER DER MARKEN-LEDS
- GERINGE WARTUNG
- AKUSTISCH ZERTIFIZIERT
- BRANDSCHUTZ BI
- INDIVIDUELLE FORMATE
- AUCH FREISTEHEND, DOPPELSEITIGE MOTIVE, ZERLEGBAR FÜR MESSE ERHÄLTLICH (OHNE AKUSTISCHE ZUSATZWIRKUNG)

A.

A. Pfahlbauten am Bodensee Art-Nr. 185001

2_gether

AUSSENANSICHT DES BESPRECHUNGS-
CUBES SCHALLSAUGER 2_GETHER.
MIT FREI GESTALTBAREN MOTIVEN
AUS DIESEM KATALOG.
PLATZBEDARF 400X400 CM.

A.

B.

A. Der Steg ins Meer Art-Nr. 185401
B. Sylt Mon Amour Art-Nr. 185301

INNENANSICHT DES BESPRECHUNGS-
CUBES SCHALLSAUGER 2_GETHER
MIT LEUCHTWAND 400X245 CM
UND LICHTHIMMEL 340X220 CM.

A. Der Steg ins Meer Art-Nr. 185401

A.

A. Meer Nr. 5 Art-Nr. 185601

A.

B.

16K+

A. Mit Haien schwimmen Art-Nr. 185801
B. Strandweg auf Sylt Art-Nr. 185901

berg_frei

16K+

A. Smaragdgrün Art-Nr. 186001

A.

16K+

A. Dolomiten Art-Nr. 186201

IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

GIPFEL SIND NUR MIT DIESER EINSTELLUNG ERREICHBAR. WIR KÖNNEN SIE MIT DER NÖTIGEN RUHE UNTERSTÜTZEN. ZUM BEISPIEL WIE IN DIESEM BESPRECHUNGSRAUM MIT EINEM WANDBILD 400X170 CM, ZWEI PINBARE SCHALLSAUGER MOVE 120X160 CM UND EINEM SCHALLSAUGER SKY 120X240 CM.

A.

16K+

A. Gipfeltreffen Art-Nr. 186501

bild_verhältnis

bild_größe

auf_lösung

KNACKSCHARF UND BRILLANT BIS INS KLEINSTE DETAIL. DAS IST DER GROSSE UNTERSCHIED ZU ALLEM WAS SIE BISHER GESEHEN HABEN. ERMÖGLICHT WIRD DIESE PHANTASTISCHE BILDQUALITÄT DURCH UNSERE I6K+ TECHNIK MIT EINER AUFLÖSUNG VON MINDESTENS I6.000 PIXEL IN DER BREITE PRO BILD. DA KANN MAN AUCH GETROST EINMAL EINEN AUSSCHNITT AUS EINEM UNSERER I6K+ BILDERN AUSWÄHLEN. DURCH DIE ENORME AUFLÖSUNG IST FAST JEDE GRÖSSE INDIVIDUELL MÖGLICH. WELCHE AUSSCHNITTMÖGLICHKEITEN SIE HABEN, ZEIGEN WIR AN DEN BEISPIELEN UNTEN.

16K+ DAS NON-PLUS-ULTRA

PANO

2.35:1

2:1

16:9

3:2

4:3

2:1 HOCHFORMAT

A. Wiesensteg Art-Nr. 186701

_holz

A.

B.

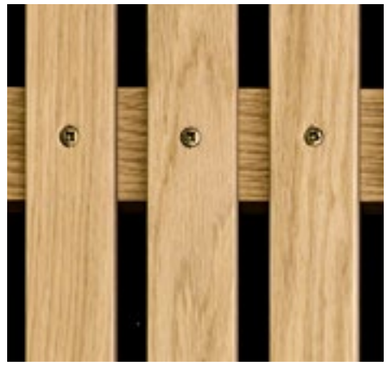
SCHALLSAUGER MOVE 300 X 220 CM
MIT EINGEBAUTEM FLACHBILDSCHIRM.

A. Hüttenholzwand Art-Nr. 186801

B. Brennholz Art-Nr. 186901

A.

A. Holzwand anthrazit Art-Nr. 187001



A.

16K+

A. Schanell No 5 Art-Nr. 187201

A. Der Bubi! Art-Nr. 187401

A. Ohne Moos nix los. Art-Nr. 187601

A. Dünenlandschaft Art-Nr. 187901

A.

16K+

A. Die Treppe zum Strand Art-Nr. 188001

stein_

A.

A. Klinkerwand 1900 Art-Nr. 188301

A.

16K+

A. Kölner Dom Art-Nr. 188401

A. Baumallee Art-Nr. 188701

A.

16K+

A. Urwaldtempel Art-Nr. 188901

design_fotografie

BACKSTAGE

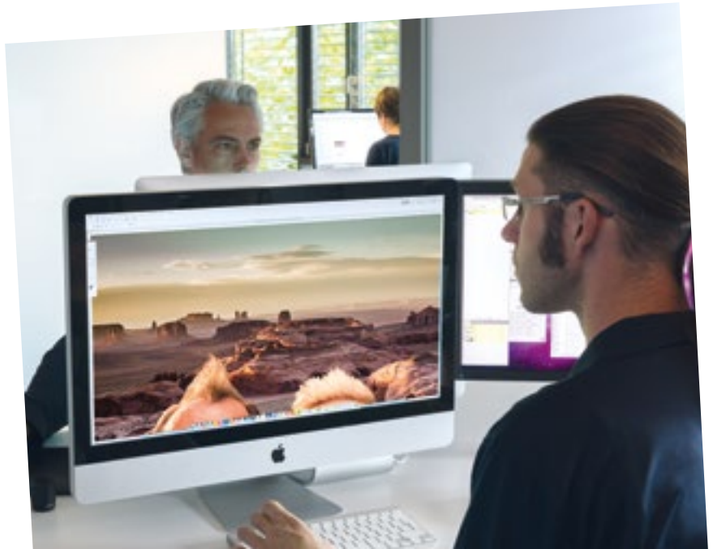
WIE ENTSTEHEN DENN SOLCHE FOTOGRAFIEN, DIE WIR HIER SEHEN? WIE WERDEN SIE GEMACHT, ODER BEARBEITET?
WIR WOLLEN IHNEN EINEN KLEINEN EINBLICK IN DIE ARBEIT UNSERER DESIGNER GEBEN: HINTER DEN KULISSEN DER KASPER-STUDIOS.

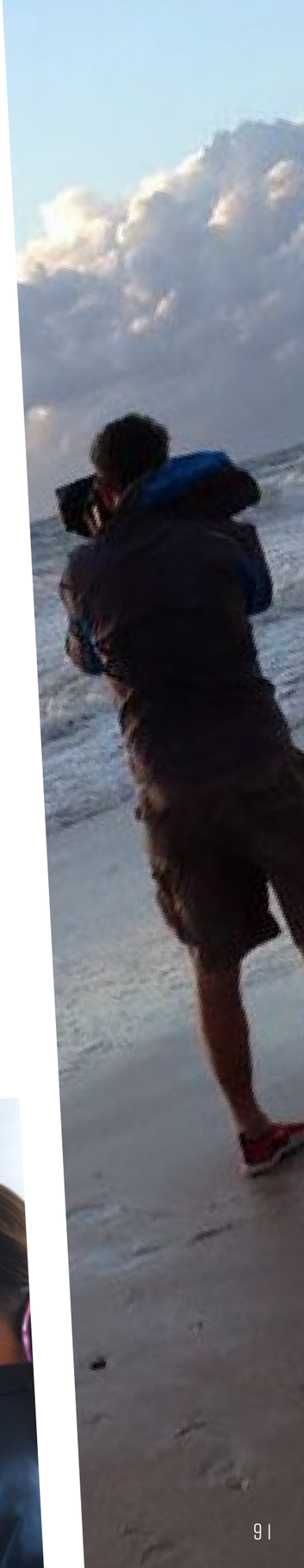
KÖNNEN SIE SICH DAS VORSTELLEN?

NICHTS IST ZUFALL. ALLE BILDER IN DIESEM KATALOG SIND MINUTIÖS AUSGEDACHT, GESCRIBBELT UND GEPLANT WORDEN. UNSERE DESIGNER ARBEITEN TAG UND, KEIN WITZ, AUCH NACHTS AN NEUEN BILDIDEEN. LOCATIONS MÜSSEN GESUCHT UND ORGANISIERT WERDEN, OFT IST DAS ZEITAUFWENDIGE EINHOLEN VON GENEHMIGUNGEN NÖTIG. LICHT UND JAHRESZEIT MÜSSEN STIMMEN. NICHT SELTEN WIRD WEGEN DER MANGELNDEN LICHTSTIMMUNG ABGEBROCHEN, BIS SICH WIEDER EINE NEUE, BESSERE SITUATION ERGIBT.
UND… DIE TECHNIK MUSS STIMMEN. UNSERE FOTOGRAFEN, GRAFIKER UND BÜHNENMALER LIEFERN BILDKOMPOSITIONEN AUS MANCHMAL BIS ZU 30 ODER 50 EINZELBILDERN, DAMIT DIE AUFLÖSUNG DER BILDER MIT IHRER UNNACHAHMLICHEN DETAILSCHÄRFE UNSEREN ANSPRÜCHEN GENÜGT. 16.000 PIXEL FÜR EIN EINZIGES BILD SIND KEINE SELTENHEIT. WIR NENNEN DAS 16K. DABEI ERHALTEN WIR EINE, BISHER NOCH NIE GEKANNTE, BILDQUALITÄT IM „LARGE FORMAT“-DRUCK.
DAS WERDEN SIE SPÜREN, WENN SIE VOR EINER LEUCHTWAND MIT EINEM MOTIV ZUR RAUMERWEITERUNG STEHEN. PROBIEREN SIE ES DOCH SELBST EINMAL AUS.

ALLE BILDER PRODUZIEREN WIR EXKLUSIV FÜR DIE VERWENDUNG IN VERBINDUNG MIT EINEM UNSERER PRODUKTE. DIESER SERVICE IST IN DER EINFÜHRUNGSPHASE FÜR UNSERE KUNDEN KOSTENLOS.

WARUM MACHEN WIR DAS?
GANZ EINFACH: BEI UNS MUSS ALLES PERFEKT SEIN. WIR HABEN FESTGESTELLT, DASS DIE SCHWACHSTELLE OFT BEI DER BILDAUSWAHL UND DER BILDQUALITÄT LIEGT. DAS HAT UNS VOR JAHREN SCHON AUF DIE IDEE GEBRACHT, UNSERE FOTOGRAFEN AUS DEM FOTOSTUDIO MIT NEUEN HERAUSFORDERUNGEN ZU BEGEISTERN. RESULTAT: DIE OPTISCHE RAUMERWEITERUNG IN FORM INSZENIERTER FOTOGRAFIE. DAZU BRAUCHT ES RÄUMLICHES VERSTÄNDNIS, WISSEN ÜBER PARALLAXEN, RAUMTIEFEN UND RAUMFLUCHTEN, DAMIT TATSÄCHLICH EINE DREIDIMENSIONALE AUGENTÄUSCHUNG AUF EINER ZWEIDIMENSIONALEN GROSSBILDWAND ENTSTEHEN KANN.
DIE FREUDE UND BEGEISTERUNG AN DER KOMPOSITION EINES SOLCHEN BILDES HAT UNS VERANLASST, DIESEN BILDKATALOG ZU ERSTELLEN UND WIR FREUEN UNS AUCH ÜBER IHR FEEDBACK.





akustik licht design

KASPER

WE REALIZE IDEAS.

KASPER GMBH
RUDOLF-DIESEL-STR. 2
D-78239 RIELASINGEN
TEL.: +49 (0) 7731 / 930 350
INFO@KASPER.DE
WWW.KASPER.DE